

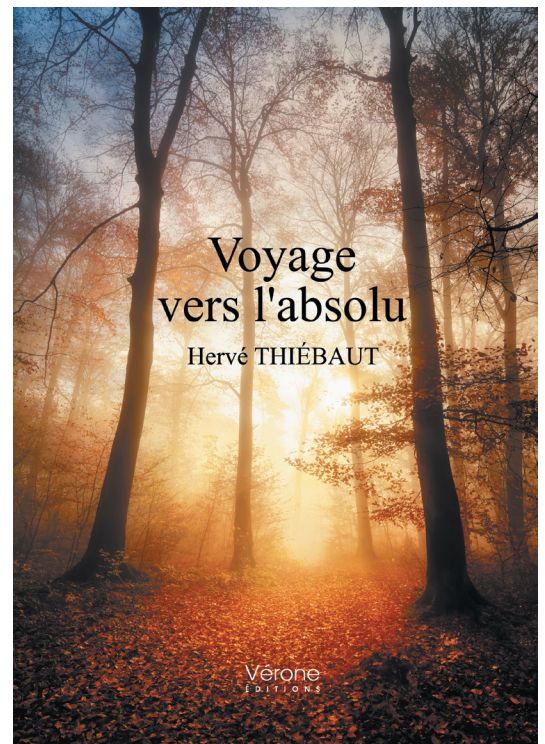
DOSSIER DE PRESSE

VOYAGE VERS L'ABSOLU

Roman

Peut-on aimer la recherche de l'absolu sans se perdre inlassablement dans des chimères ? Faut-il faire le choix, une bonne fois pour toutes, du raisonnable ? La vie offre-t-elle parfois la surprise de l'impossible qui se révèle durable ?

Au-delà du récit dans lequel nous serons entraînés jusqu'à son terme, Hervé Thiébaut nous propose une réflexion sur l'amour et nous incite à nous interroger sur nos propres choix de vie.



HERVÉ THIÉBAUT

Auteur résidant à Mont de Marsan (40)



Hervé Thiébaut est né en 1960. Il s'est complu, adolescent, dans la lecture de puissants ouvrages romanesques, faisant la part belle à l'expression des psychologies individuelles et à leurs expressions les plus concrètes et les plus fortes.

Aujourd'hui, il se livre à l'écriture de l'imaginaire et publie son premier roman aux Éditions Vérone, *Voyage vers l'absolu*.

EXTRAIT

Assise comme il le lui avait demandé, les yeux bandés, elle entendit le bruit d'une porte d'entrée, celui de pas qui se rapprochaient puis le son infime de la porte que l'on ouvrait.

Elle supposait qu'il était arrivé. Enfin. Car elle se surprit à être dans l'attente de sa venue. Impatiente.

Aucune voix cependant n'était perceptible.

Soudain elle eut à l'esprit que peut-être ce photographe était un imposteur.

Était-ce d'ailleurs lui qui marchait autour du lit, lentement, dont elle imaginait le regard tourné vers elle, sa poitrine, le bas de son dos ?

Adrien, c'était bien lui, savait que la lu-

mière de l'extérieur ne pouvait désormais provoquer sa vue sur le lit. Son corps, dans la pénombre, était parcouru par un trait de lumière, provenant de l'éclairage urbain.

Tenant du spontané et du naturel, il choisit d'allumer une lampe de nuit, posée à même le sol, apportant une exquise atmosphère.

Après plusieurs essais – il avait pris soin de venir avec quelques accessoires indispensables – il lui trouva l'emplacement idéal et décida que la porte de la chambre reste entrouverte, laissant passer la lumière du couloir, permettant de cette façon un supplément de clarté.

QUATRIEME DE COUVERTURE

« Son travail, son enfance, ses amours, sa famille, la jeune femme passait sa vie en revue, dans un méli-mélo remarquable, peu soucieuse d'ordre et de logique dans le choix de ses sujets.

Elle était tout simplement heureuse.

Il l'écoutait sans mot dire, ne cessait de la regarder. De temps à autre, il aimait la photographe, célébrant l'instant présent, le moment naturel, dénué du moindre artifice. »

Au travers de deux rencontres et de deux histoires vécues par un même personnage, ce roman moderne est consacré à la beauté de l'expression amoureuse et au cheminement individuel d'un être qui est porté par l'exaltation de ses sentiments.

LIBRAIRIES

(Remise libraire)

Commande ferme : Dilicom

Commande en dépôt : Vérone Éditions

HACHETTE LIVRE DISTRIBUTION

Tel. : 01 30 66 24 40

Fax : 01 39 26 47 02